



Les fiches de l'atelier Spiritualité

Le logo de la Fraternité

Je vois une explosion. Il y a deux bonshommes, il devrait y en avoir plus. L'église vacille !

Je vois une ville avec l'Évangile et deux petits bonshommes dynamisés par l'Évangile.

Je vois le Christ qui nous dynamise, on explosera grâce à lui. L'Église, je la vois en toile de fond. Ce qui est premier, c'est l'homme et la Parole, qui vont de pair, ce ne sont pas des réalités distinctes.

Ils vont de pair mais ils s'en vont sur les parvis.

Les deux personnages sont liés, en solidarité, et ils naissent de la Parole.

Ce logo est génial. Les deux bonshommes, envoyés deux par deux, sont liés, leur manière de vivre va dire la Parole. L'Église a ses bases dans l'Évangile et elle part aussi avec eux, vraiment envoyée de par le monde.

L'Église nous offre une Parole et nous pousse vers l'extérieur.

Ce logo n'est pas fait pour nous mais pour ceux qui ne sont pas de l'Église. Il dit que si on se rapproche de l'Église, on va trouver une Parole dynamisante. La Parole est posée sur le parvis comme un lieu de rencontre.

Moi, je n'ai pas du tout vu le livre de la Parole.

J'ai mis une barre en bas du livre, ça fait une croix.

Ce qui m'a happée, c'est que les personnages sont en mouvement, projetés par le livre de la Parole de Dieu. La Parole s'incarne, se vit dans une course. Il n'y a pas de cadre à ce logo, pas de frontière, pas de limite. L'église est un décor pour moi.

On peut lire le logo en fonction du nom écrit au-dessous : Fraternité diocésaine des Parvis.

A travers les deux silhouettes, les bras vers le ciel et vers les frères, moi je vois l'acclamation, « hourrah ! ».

Mon premier regard m'appartient. Ce que disent les autres est très intéressant, mais je garde mon premier regard.

J'ai tout de suite aimé les couleurs chaudes et les bonshommes un peu main dans la main. La première fois, je n'ai pas vu de livre.

Pour moi, Eglise et livre sont unis pour mettre en contact et faire vivre la Parole, et après ça, m'envoyer sur les parvis.

Que ce soit la Parole et l'homme qui soient premiers dans l'institution Eglise.

Le livre n'est pas fini. On le continue.

Les personnages sont appelés à sortir de l'Eglise pour aller vers le monde et sont très joyeux. Porter l'Evangile avec joie et ne pas rester dans l'Eglise entre nous.

Une Eglise bâtie sur la Parole et emportée par le souffle de l'Esprit, et ça permet d'aller dans le monde avec dynamisme.

C'est important que le livre soit ouvert et accessible à tous.

Les traits des personnages sont en rondeur, s'ils fuyaient, ce ne serait pas ces traits-là.

Et vous, que voyez vous ?